

S

SELECCIÓN

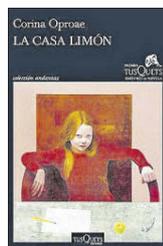
Los libros con estilo escogidos por 'Libros'

Pese a que fue rechazada por una veintena de editoriales y no la vio publicada en vida, la autora inglesa –una de las más destacadas de la segunda mitad del siglo XX en el Reino Unido– consideraba esta novela su libro más perfecto. Traducida ahora al castellano, en ella nos traslada al Londres de los años 60 de la mano de una soltera de mediana edad que se encapricha de un joven anticuario.

En La casa limón, su primera novela, último Premio Tusquets, Corina Oproae cuenta los años de descomposición del régimen de Nicolae Ceaușescu desde los ojos de una niña que trata de entender lo que ocurre a su alrededor. La experiencia de la caída del comunismo en el seno de una familia de clase media que hace frente a sucesivas catástrofes íntimas, un libro extraordinario, lírico y singular.



Murió la dulce paloma
Barbara Pym
Editorial: Gatopardo
20,50 €



La casa de limón
Corina Oproae
Editorial: Tusquets
19,90 €

La llegada del Bebé X, publicada originalmente en 2020 en inglés, es la primera novela de Mara Faye Lethem. En ella cuenta la historia de Barbara, embarazada por segunda vez. Con las piernas hinchadas, se ve horrible en el espejo y no puede más, por eso a veces deja que las hormonas tomen el control: una contestación a su marido, un ataque de celos injustificado, un par de asesinatos tontos.

En el siglo XIII, muchos entendieron que se iniciaba una nueva era para la humanidad: el tiempo de los lirios, un tiempo nuevo, lleno de paz y justicia, con una Iglesia renovada y un mundo organizado en comunidades contemplativas. Tirando de diversos hilos, Vicente Valero capta el encanto de la región italiana de la Umbría, en el plano espiritual y en el artístico, a la que tanto debe la cultura europea.

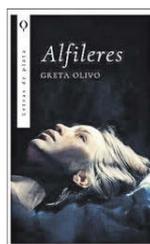
Livia es una adolescente normal, con los deseos propios de su edad. Pero un día descubre que su vida está cambiando y, tras un diagnóstico, queda sumida en una profunda oscuridad. En ese momento, lo único que desea es salir de fiesta, conocer a algún chico, ganar las competiciones de atletismo y... que la vean. Pero, cuando cae la noche y el mundo se sumerge en la oscuridad, no ve nada.



La llegada del Bebé X
Mara Faye Lethem
Editorial: Plassone e Bartleboom
19,90 €



El tiempo de los lirios
Vicente Valero
Editorial: Periférica
19,00 €



Alfileres
Greta Olivos
Editorial: Letras de plata
16,00 €

¿Quién lee el Planeta?
Por favor, que levante la mano

JOSÉ LUIS G. GÓMEZ

Diario de lecturas

Beatriz Serrano ha pasado de novelista debutante a finalista del Planeta en apenas un año, y sin despeinarse. 'Fuego en la garganta' es la novela que hace unos días le ha permitido entrar en el club del galardón literario mejor remunerado y más publicitado del país –ya venía de ganar un Ondas por su podcast y de vender muchos miles de ejemplares de 'El descontento', su repaso a la precariedad laboral que ella ya ha abandonado-. Un año da para mucho, pero pocos años han sido más productivos que el que ha vivido esta joven periodista. Eso sí, quien se ha llevado el famoso millón de euros del premio ha sido la escritora Paloma Sánchez-Garnica, por la novela 'Victoria' –ella ya pasó por el trámite de ser finalista del galardón con 'Últimos días en Berlín' en 2021-. Y como yo ya no soy lector de estos premios, aunque claro que lo fui como muchos porque siempre hay un familiar bienintencionado y algo perezoso que los regala, me pregunto si de verdad existe un público ansioso de leer estas novelas –ya sé que se venden como churros, pero yo lo que quiero saber es si existen lectores expectantes, nerviosos por saber a quién van a leer este año-. Porque en este país no faltan premios literarios, pero ninguno se acerca a la popularidad del que creó con tanto tino José Manuel Lara hace ya más de 70 años. Muchos dirán que casi todos los demás quizá sean mejores, aseveración que yo no lanzaría tan a la ligera, y quizá alguno sí genere algo de ruido, pero todos sabemos que el Planeta sigue siendo el premio. ■